

Indián ének

KÁNYÁDI SÁNDOR verse

IVASKOVICS JÓZSEF zenéje

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature (C). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a repeat sign and a double bar line, followed by a key signature change to D major. The second staff ends with a 'Fine' marking. The third staff includes a triplet of eighth notes. The fourth staff has two endings: the first ending leads back to the beginning of the first staff, and the second ending leads to a final double bar line with a repeat sign. Chord symbols (D, A7, D, D7, G, A, Fis7, Hm, Em) are placed above the notes to indicate the accompaniment.

van-nak vi - dé - kek a - hol az é - nek ki - ment szo - kás - ból
vi - dé - kek a - hol a né - pek csönd - ben az á - gak

ha van is é - let azt hí - het - né - tek min - den - ki gyá - szol
je - lek - kel él - nek be - szél - ni fél - nek vi - har - ra vár - nak

pe - dig csak vé - dett he - lyen az é - nek va - la - hol mé - lyen szuny - nyad a lé - lek leg - job - ban

fél - tett gyön - ge csücs - ké - ben pe - dig csak van - nak

vannak vidékek
ahol az ének
kiment szokásból
ha van is élet
azt híhetnétek
mindenki gyászol

pedig csak védett
helyen az ének
valahol mélyen
szunnyad a lélek
legjobban féltett
gyöngé csücskében

vannak vidékek
ahol a népek
csöndben az ágak
jelekkel élnek
beszélni félnek
viharra várnak

